

Riječ urednice

BORBA SA VJETRENJAČAMA

Često nam se desi da pročitamo neki naslov i mislimo da smo već iz njega "pročitali" dio teksta, ali kada dublje uđemo u suštinu vidimo da smo se prevarili. Tako i ovaj naslov Borba sa vjetrenjačama sugerira da će u narednom tekstu biti riječi o težini nastanka ovog časopisa, ali, naprotiv, teškim riječima nema mjesta u projektu i poduhvatu kao što je ovaj.

Pred nama je prvi broj časopisa Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Bihaću sa kojim počinjemo, nadam se, dugu tradiciju izdavačke djelatnosti ovoga tipa. Potreba za časopisom pojavila se od samog osnivanja Univerziteta, ali razni vjetrovi koji su dolazili sa raznih strana, nisu dozvoljavali da se energija usmjeri u pravom smjeru. Borba i ustrajnost nadvladala je sve prepreke, a rezultat viteške borbe je u vašim rukama.

Nepotrebno je govoriti o značaju ovog časopisa za našu društvenu, naučnu i kulturnu zajednicu gdje je on dokaz da naučnim stručnjacima sa ovog područja nije stalo da objave neki rad samo kako bi "dobili referncu" i/ili opravdali naziv titule, već i da daju doprinos iz oblasti za koju se opredjelili. Tako ova bogata riznica lijepih riječi, simboličnog naziva Post Scriptum, riznica je nečeg do čega je nauka došla i ponovo preradila. Ovdje ćete pronaći tekstove iz poljalingvistike: o zastupljenosti jezika na internetu, engleskom vokabularu, pasivu u njemačkom jeziku, o jeziku nekad i jeziku sad... Čitat ćete o sintaksi u književno-umjetničkom tekstu gdje lagano prelazimo na polje književnosti u kojem ćete čitati o poetičkim i stilskim odlikama novelističkih pripovijetki, poetičkoj neodređenosti ženskog romana, bošnjačkoj usmenoj književnosti za djecu. Kulturalni studiji i imagologija su nove discipline, njihovu suštinu imate priliku vidjeti kroz tekstove o Hermannu Hesseu i Orhanu Pamuku, te u tekstu o tome kakvi smo u očima Njemačke i Austrije čime već zadiremo u polje sociologije gdje ćete obogatiti svoje znanje o obrazovanju i rodnim ulogama, motivaciji i komunikaciji. Zatim prelazimo i na verbalnu rekreaciju koju vam donose tekstovi o rukometu i košarci. Cijeli časopis je začinjjen i muzičkim notama. Raznolikost tekstova upravo

govori o raznolikosti i bogatstvu koje posjeduje Pedagoški fakultet tako da je neosporna činjenica da će u prvom broju Post Scriptuma svako pronaći nešto za sebe.

Don Quijote je bio zaluđen sa viteštvom i nije razlikovao stvarnost od imaginarnog života kao viteza, pa mu se desila borba sa vjetrenjačama, tako se i u ovoj borbi nije razlikovalo moguće od nemogućeg, tražio se samo pogodan vjetar. Sva borba, ma kakva bila, i sav vjetar koji pokreće vjetrenjače treba da postane samo pozitivna energija koja će nas tjerati da idemo dalje.



P.S. U taj mah ugledaše Sancho Panza i Don Quijote trideset ili četrdeset vjetrenjača koje su se nalazile na polju, i čim ih Don Quijote vidje, reče svom štitonoši: "Sreća upravlja našim stvarima bolje nego što bismo to mogli poželjeti; jer tamo vidiš prijatelju moj Sancho, ukazuje se trideset ili nešto više ogromnih divova sa kojima namjeravam da zametnem bitku, a plijen koji ostane iza njih bit će početak našeg bogatstva!" (Cervantes, 1951). ▣